

Филологический факультет

Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Интеграция в сфере филологического образования

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Литература

Форма обучения: Очная

Разработчики:

доцент кафедры русского языка и методики преподавания русского языка

Кирдянова Л. В.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 5 от 03.03.2021 года



И. о. зав. кафедрой ___

___Кирдянова Л. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - содержание курса позволяет углублять и расширять профессиональные знания и умения выпускников филологического факультета в области теории и методики обучения русскому языку и литературе (конкретизация разделов «Межпредметные связи», «Формы организации учебного процесса. Типы уроков»). Курс по выбору «Интеграция в сфере филологического образования» отражает инновационную интегративную технологию обучения бакалавров использованию межпредметных связей гуманитарных дисциплин в области их будущей профессиональной деятельности в школе в работе учителя-словесника.

Задачи дисциплины:

- познакомить бакалавров: с философским, филологическим, психолого-педагогическим, методическим аспектами процесса интеграции; с уровнями и формами интеграции русского языка и литературы в школьном образовании; с условиями целесообразного обращения к разноуровневой интеграции (наряду с дифференцированным преподаванием предметов «Русский язык» и «Литература», учитывающими необходимость сохранения системности филологического знания); с механизмами создания интегрированных уроков русского языка и литературы, отражающих интеграцию различных уровней;

- выработать у студентов умения реализовывать интеграцию русского языка и литературы на различных уровнях через систему специальных заданий, ведущими компонентами которой являются моделирование интегрированных уроков русского языка и литературы и их анализ;

В том числе воспитательные задачи:

– формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

– формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.ДВ.04.1 «Интеграция в сфере филологического образования» изучается на 5 курсе, в 10 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: В содержании курса осуществляется взаимосвязь методики преподавания русского языка и литературы с философией, психологией, педагогикой, филологией, культурологией. Достижение высокого уровня профессиональной мобильности во многом определяется широтой профиля подготовки специалиста, в основе которого лежат фундаментальные научные знания своего профиля, знаний смежных областей и общепрофессиональные знания

Изучению дисциплины «Интеграция в сфере филологического образования» предшествует освоение дисциплин (практик):

Филологический анализ текста;

Методика обучения русскому языку;

Инновационные технологии в практике преподавания;

Методика обучения литературе;

Производственная (педагогическая) практика.

Освоение дисциплины «Интеграция в сфере филологического образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Интеграция в сфере филологического образования», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.	
педагогический деятельность	
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основное содержание курса и ключевые понятия, термины, принципы; - способы осуществления интеграции филологических знаний школьников в процессе обучения русскому языку ; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать учебный материал для различных уровней интеграции в филологическом образовании; - реализовывать теоретические позиции интегрированного обучения школьников в сложившейся учебной ситуации; ; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком анализа учебной информации в содержании интегрированного обучения русскому языку и литературе;.
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность процесса интеграции в науке, периоды развития теории интегрированного обучения; - особенности взаимодействия интегративного принципа со всеми другими дидактическими принципами обучения; ; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - координировать учебные программы по русскому языку и литературе с целью выявления тем, требующих обращения к интеграции; - выделять ключевые положения содержания учебных тем, разделов интегрируемых филологических предметов; ; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами проектирования интегрированного урока русского языка и литературы, его анализом, чтобы отслеживать результаты своей самостоятельной деятельности по конструированию интегрированных уроков..
ПК-14. Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями.	
педагогический деятельность	

<p>ПК-14.1 Готов выявлять связи русского языка и литературы в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, географии и пр.).</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уровни проявления интеграции в области школьного филологического образования; - уровни проявления интеграции в области школьного филологического образования (уровень целостности, уровень дидактического синтеза, уровень межпредметных связей, внутрипредметных связей русского языка) и целесообразного выбора того или иного уровня инт; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - координировать учебные программы по русскому языку и литературе с целью выявления тем, требующих обращения к интеграции; - выделять ключевые положения содержания учебных тем, разделов интегрируемых филологических предметов; ; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами проектирования интегрированного урока русского языка и литературы, его анализом, чтобы отслеживать результаты своей самостоятельной деятельности по конструированию интегрированных уроков..
<p>ПК-14.2 Может учитывать открытия широкого спектра гуманитарных и иных научных исследований, применять принципы междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в свете решений профессиональных задач.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы осуществления интеграции филологических знаний школьников в процессе обучения русскому языку и литературе; - уровни проявления интеграции в области школьного филологического образования; ; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать теоретические позиции интегрированного обучения школьников в сложившейся учебной ситуации;; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком педагогического прогнозирования результатов интегрированного обучения..

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Десятый семестр
Контактная работа (всего)	64	64
Практические	64	64
Самостоятельная работа (всего)	80	80
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	144	144
Общая трудоемкость зачетные единицы	4	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Теоретические и исторические основы интегрированного обучения в школе:

Сущность процесса интеграции знаний как ведущего на современном этапе развития науки и образования. Дидактико-методические предпосылки обучения в условиях интеграции

филологических дисциплин. История школьных интегрированных курсов по русскому языку и литературе. Уровни и формы интеграции в школьном филологическом обучении. Интегрированный урок русского языка и литературы. Типы интегрированных уроков русского языка и литературы. Школьный предмет «Русский язык» как основа для осуществления внутрипредметной и межпредметной интеграции гуманитарных учебных дисциплин. Интеграция русского языка и литературы на уровне дидактического синтеза: Текст-образец как дидактическое средство на уроке развития связной речи. Интеграция русского языка и литературы на уровне целостности: Место и роль учебного курса «Русская словесность» в системе современного школьного филологического образования . .

Раздел 2. Уровни и формы интеграции филологических дисциплин:

Интегрированный урок русского языка и литературы. Типы интегрированных уроков русского языка и литературы. Этапы проведения филологического анализа художественного текста в методических целях. Установление интегративных связей разделов учебного курса «Русский язык». Интеграция «Русского языка» и «Риторике», «Культуры речи», «Стилистики», «Истории русского языка» на профильном уровне обучения. Уровень межпредметной интеграции филологических учебных дисциплин: установление интеграции содержания обучения русскому языку и иностранным языкам, русскому языку и литературе. Уровень межпредметной интеграции филологических учебных дисциплин: Роль русского языка при установлении взаимосвязи различных видов искусства (литература, музыка, изобразительное искусство) на уроке межпредметной интеграции. Интеграция учебных предметов «Русский язык», «Литература», «История». Интеграция русского языка и литературы на уровне дидактического синтеза: текст-образец как дидактическое средство на уроке развития связной речи. Интеграция русского языка и литературы на уровне целостности: Место и роль учебного курса «Русская словесность» в системе современного школьного филологического образования.

52. Содержание дисциплины: Практические (64 ч.)

Раздел 1. Теоретические и исторические основы интегрированного обучения в школе (32 ч.)

Тема 1. Сущность процесса интеграции знаний как ведущего на современном этапе развития науки и образования (2 ч.)

Цель: Познакомиться с научными основами процесса интеграции. Определить особенности интеграции в сфере гуманитарного, в частности, филологического знания.

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте процесс дифференциации и интеграции наук.
2. Расскажите о зарождении и становлении методологии гуманитарных наук.
3. Как взаимодействуют науки и их методы? Каковы характерные особенности современной науки?
4. Когда и кем были заложены основы герменевтики?
5. Чем, на ваш взгляд, определяется взаимосвязь филологических дисциплин?

При изучении темы 1 студенты выполняют следующее задание входящего контроля (контрольная работа № 1):

Входной контроль: Письменно ответьте на вопрос: Какой смысл содержит высказывание Х.-Г. Гадамера: «... понимание человеком мира и взаимопонимание людей осуществляется в “стихии языка”. Как “сквозная основа” передачи культурного опыта от поколения к поколению, язык обеспечивает возможность традиции, а диалог между различными культурами реализуется через поиск общего языка?»

Тема 2. Дидактико-методические предпосылки обучения в условиях интеграции филологических дисциплин (2 ч.)

Цель: Познакомить студентов с развитием идей интеграции в области образования.

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите и охарактеризуйте основные периоды в развитии теории интеграции в обучении. Кто из ученых внес вклад в развитие теории в каждый из 3-х периодов?

2. Обозначьте место интегративного принципа среди дидактических принципов обучения и его отражение в целях, содержании, методах и формах организации обучения.
3. Какие факторы являются определяющими при выборе подхода для создания интегрированной среды? В чем состоит суть двух подходов, выделяющихся в настоящее время?
4. Какие факторы являются определяющими при выборе подхода для создания интегрированной среды? В чем состоит суть двух подходов, выделяющихся в настоящее время?
5. Как основные функции интеграции содержания образования реализуются через обучающую, развивающую и воспитывающую функции процесса обучения?
6. Связана ли интеграция общего образования с проблемностью обучения? Каким образом?

Тема 3. Дидактико-методические предпосылки обучения в условиях интеграции филологических дисциплин (2 ч.)

Цель: Познакомить студентов с особенностями восприятия школьниками интегрированного материала учебных дисциплин.

Вопросы для обсуждения:

1. Объясните, почему развитие способности к обобщению является условием успешного восприятия интегрированного материала.
2. Раскройте влияние интегративного подхода на развитие креативности личности.

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

1. Используя учебные программы по русскому языку и литературе (5-11 классы) покажите, как проводится внешний и внутренний структурно-логический анализ содержания учебного материала по русскому языку и литературе.
2. На примере учебной темы курса русского языка (класс и программа по выбору) покажите, какие элементы учебного материала необходимо обобщить, чтобы полноценно раскрыть выбранную тему.
3. Предложите модель урока (фрагмент – межпредметную задачу ситуацию), включающий творческие задания интегративного характера. На этом примере покажите, как можно развивать креативность школьников.

Тема 4. История школьных интегрированных курсов по русскому языку и литературе (2 ч.)

Цель: Познакомить студентов с развитием идей интеграции в области отечественного школьного филологического образования.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие направления существовали при определении содержания курса «Теория словесности» в российском образовании XIX века? Охарактеризуйте их и назовите имена ученых, осуществлявших каждое из направлений в области образования.
2. Каким образом осуществлялось развитие идей интеграции в сфере филологического школьного образования на протяжении XX века?
3. Каковы педагогические условия повышения эффективности интегрированного обучения в процессе преподавания филологических дисциплин?
4. Каковы, на ваш взгляд, задачи учителя-словесника в осуществлении интеграции дисциплин филологического цикла?

Темы для рефератов (докладов):

1. История учебного курса «Теория словесности» («Словесность») в русской школе XI нач. XX вв.
2. Современный курс «Русская словесность» в системе филологического школьного образования (содержание обучения, авторы программ и учебников).
3. Вопрос о роли текста-образца на уроке развития связной речи школьников в

методической литературе.

Тема 5. Уровни и формы интеграции в школьном филологическом обучении (2 ч.)

Цель: Познакомить студентов с различными уровнями и формами реализации интеграции русского языка и литературы в школе.

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите и охарактеризуйте уровни интеграции учебных предметов.
2. Установите соответствие между уровнями и формами интеграции в обучении.

При изучении темы студенты выполняют следующее задание:

Используя учебные программы по русскому языку и литературе (5-11 классы) покажите, как проводится внешний и внутренний структурно-логический анализ содержания учебного материала по русскому языку и литературе.

Тема 6. Интегрированный урок русского языка и литературы. Типы интегрированных уроков русского языка и литературы. (2 ч.)

Цель: Показать особенности интегрированного урока русского языка и литературы. Познакомить с различными типами интегрированных уроков.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте определение интегрированного урока. Какую цель он преследует?
2. Охарактеризуйте интегрированные уроки русского языка и литературы различных типов.
3. Назовите этапы интегрированного урока и охарактеризуйте компонентное наполнение каждого этапа.

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

1. Проведите сопоставительный анализ учебных программ по русскому языку и литературе (для любого класса: 5-11 кл.) с целью выявления согласующихся по содержанию тем или темы одной из дисциплин, требующей обращения к интеграции, сформулируйте тему интегрированного урока, определите его место в системе уроков данного раздела, определите ключевые положения содержания выбранной вами темы.
2. Проведите анализ образца интегрированного урока русского языка и литературы в соответствии с критериями анализа интегрированного урока.

Тема 7. Школьный предмет «Русский язык» как основа для осуществления внутрипредметной и межпредметной интеграции гуманитарных учебных дисциплин (2 ч.)

Цель: Показать интегративные возможности школьного учебного курса «Русский язык» в его взаимосвязи с другими филологическими дисциплинами на профильном уровне обучения.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие цели и задачи ставят авторы учебных курсов филологического цикла («Риторика», «Стилистика», «Культура речи», «История русского языка» («Церковнославянский язык»)), и соответствуют ли они содержанию образования, отраженному в поклассных программах?
2. Оправдано ли, на ваш взгляд, обращение ученых и методистов к разработке программ факультативных курсов по различным лингвистическим и речеведческим дисциплинам? Чем вызвано появление этих курсов в учебных планах современной школы?

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

1. Скоординируйте любую из современных программ факультативных курсов («Стилистика», «Культура речи», «История русского языка») с программой базового курса русского языка (программа и класс по выбору: Изучение курса русского языка по стабильным учебникам. 5 – 9 кл. Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Григорян Л. Т., Бархударов С. Г., Крючков С. Е. и др. - М. : Просвещение, 1998. Или: Изучение курса русского языка по параллельным учебным комплексам: Учебный комплекс под редакцией В.

В. Бабайцевой; Учебный комплекс под редакцией М. М. Разумовской).

2. Определите разделы и темы школьной программы современного русского языка, изучение которых предполагает рассмотрение вопросов истории русского языка. Какие из разделов, на ваш взгляд, требуют включения тем из истории языка для более глубокого изучения современного русского языка?
3. Установите соответствие тем спецкурса «Культура речи» («Стилистика») базовому курсу русского языка. Разработайте модель интегрированного урока.
4. В курсах русского языка и литературы любого класса (по любой из современных программ: 5-11 кл.) определите темы, основанные на интеграции названных дисциплин. Какова роль ведущей идеи каждой темы в объединении межпредметных знаний (выделите понятия, термины, при рассмотрении которых необходимо установление межпредметных связей).
5. Проанализируйте образец интегрированного урока и выясните тип и вид межпредметных связей.
6. Скоординируйте учебные программы по русскому языку и любую из программ по иностранным языкам: определите темы, посвященные изучению единиц лексики (интернациональные заимствования), фактов грамматики (например, темы: «Категория времени», «Сравнительная степень имени прилагательного», «Порядок слов в предложении», «Главные и второстепенные члены предложения» и др.).
7. Создайте модель интегрированного урока русского и иностранного языка, содержательно объединенного в культурологическом плане (устное общение на различные темы с учетом этикетных норм и традиций; чтение и перевод художественной литературы и публицистики).

Тема 8. Интеграция русского языка и литературы на уровне дидактического синтеза: Текст-образец как дидактическое средство на уроке развития связной речи (2 ч.)

Цель: Познакомить с методикой создания интегрированного урока развития связной речи на основе художественного текста.

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

1. Изучите программу А. И. Власенкова [Власенков, 1991, 1999, 2000] и выясните, как в ней отражен функциональный аспект преподаваемых учащимся лингвистических, литературоведческих, речеведческих знаний.
2. На основании анализа учебных программ курсов «Русский язык» и «Литература» для любого класса (5-11 кл.) определите темы, требующие взаимосвязанного изучения, а также ключевые положения содержания этих тем.
3. Как программные требования по развитию связной речи учащихся отражаются в материале учебников русского языка и литературы (5-11 кл.), какие типы упражнений, виды работы предлагаются?
4. Покажите на примере проанализированного вами образца интегрированного урока развития связной речи возможности для изучения языковых явлений с привлечением материала по литературе. (Образец урока предлагается студентам на практическом занятии.)
5. Покажите на примере самостоятельно разработанного интегрированного урока пути реализации любого из направлений в развитии связной речи учащихся.
6. Создайте модель интегрированного урока развития связной речи на основе филологического анализа художественного текста.

Тема 9. Интеграция русского языка и литературы на уровне целостности: «Место и роль учебного курса «Русская словесность» в системе современного школьного филологического образования» (2 ч.)

Цель: Определить место и роль нового учебного курса «Русская словесность» в системе школьного филологического образования. Познакомить с методикой создания интегрированного урока русского языка и литературы на уровне целостности (урока словесности).

Вопросы для обсуждения:

1. Приведите существующие толкования термина «словесность».

2. Каковы основные этапы в истории изучения курса русской словесности в отечественном образовании?
3. На основании анализа учебных программ курсов «Русский язык» и «Литература» для любого класса (5-11 кл.) определите темы, предполагающие установление интеграции на уровне целостности, а также ключевые положения содержания этих тем, проведите координацию программ.
4. Проанализируйте программы и учебники курса «Русская словесность» (Р. И. Альбеткова – 5-9 кл. и А. И. Горшков – 10-11 кл.). Какие цели ставят авторы учебно-методического комплекта? Каковы отличия данного учебного курса от школьных курсов «Русский язык» и «Литература»?

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

1. Проанализируйте конспект урока словесности студента из группы и определите соответствие отобранного учебного материала, структуры урока, методов и приемов обучения теме и целям урока.
2. Разработайте модель урока словесности, подготовьте его анализ.

Тема 10. Уровни и формы интеграции в школьном филологическом обучении (2 ч.)

Цель: Определить возможности для установления интегративных связей русского языка с дисциплинами художественно-эстетического цикла и историей.

При изучении темы 8 студенты выполняют следующие задания:

1. Проанализируйте программы по литературе и дисциплинам художественно-эстетического цикла: определите тему для урока, синтезирующего различные образные решения в пределах одного и того же сюжета (например, «Образ родной природы в лирике русских поэтов XIX века и живописи И. Левитана, И. Шишкина и др.»).
2. Создайте модель урока на основе сравнения романов разных композиторов, написанных на один и тот же текст и подобное.
3. Подберите соответствующие литературные, поэтические эпиграфы и музыку к картинам, например, А. Куинджи, И. Айвазовского и др. используйте свои находки как материал для этапа урока – вступительное слово учителя.
4. На основании сравнения музыкальных, литературных и живописных произведений приведите примеры внутренних эмоциональных связей (не только сюжетные) в различных творениях искусства, близких по замыслу, но отличающихся образным решением. Дайте образец использования результатов проведенного сравнения на одном из этапов интегрированного урока.
5. Создайте модель интегрированного урока, основанного на сравнении различных способов художественного воплощения одного и того же сюжета (например, «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина и М. Глинки), а также его исполнительских интерпретаций.
6. Используйте как фрагмент урока изобразительное воплощение музыкальных или словесных текстов (передачу средствами живописи или рисунка общего настроения произведения, тех или иных черт характера персонажа).
7. Включите в модель интегрированного урока словесное рисование (например, «Как бы ты нарисовал героя музыкального произведения?»). Осуществите подбор адекватных музыкальному произведению живописных, поэтических или прозаических произведений.
8. Создайте модель интегрированного урока русского языка для 5-6 класса по разделам «Лексика» и «Фразеология» с учетом межпредметных связей («Русский язык» – «История» – «Литература»).

Тема 11. Интегрированный урок (2 ч.)

Цель: Показать особенности интегрированного урока русского языка и литературы. Познакомить с различными типами интегрированных уроков.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте определение интегрированного урока. Какую цель он преследует?
2. Охарактеризуйте интегрированные уроки русского языка и литературы различных типов.
3. Назовите этапы интегрированного урока и охарактеризуйте компонентное наполнение

каждого этапа.

При изучении темы 4 студенты выполняют следующие задания:

1. Проведите сопоставительный анализ учебных программ по русскому языку и литературе (для любого класса: 5-11 кл.) с целью выявления согласующихся по содержанию тем или темы одной из дисциплин, требующей обращения к интеграции, сформулируйте тему интегрированного урока, определите его место в системе уроков данного раздела, определите ключевые положения содержания выбранной вами темы.
2. Проведите анализ образца интегрированного урока русского языка и литературы в соответствии с критериями анализа интегрированного урока.

Тема 12. Интегрированный урок (2 ч.)

Цель: Показать особенности интегрированного урока русского языка и литературы. Познакомить с различными типами интегрированных уроков.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте определение интегрированного урока. Какую цель он преследует?
2. Охарактеризуйте интегрированные уроки русского языка и литературы различных типов.
3. Назовите этапы интегрированного урока и охарактеризуйте компонентное наполнение каждого этапа.

При изучении темы 4 студенты выполняют следующие задания:

1. Проведите сопоставительный анализ учебных программ по русскому языку и литературе (для любого класса: 5-11 кл.) с целью выявления согласующихся по содержанию тем или темы одной из дисциплин, требующей обращения к интеграции, сформулируйте тему интегрированного урока, определите его место в системе уроков данного раздела, определите ключевые положения содержания выбранной вами темы.
2. Проведите анализ образца интегрированного урока русского языка и литературы в соответствии с критериями анализа интегрированного урока.

Тема 13. Лингвостилистический анализ текста на уроке развития связной речи (2 ч.)

Задания к выполнению:

3. Создание заданий в области работы с текстом:
 - лингвостилистический и грамматический анализ текста с целью рассмотрения функциональных аспектов языковых единиц;
 - филологический анализ художественных текстов и произведений публицистики с целью изучения изобразительных возможностей этих стилей;
 - изучение текстов различных жанров и стилей как основы для проведения творческих работ с учащимися.
2. Создание заданий в формате «лингвокультурологическая задача»:
 - решите лингвокультурологическую задачу, ответив на вопросы после прочтения текста (стихотворения, отрывка из прозаического текста).
3. Создание двух типов упражнений, выделенных М.Т. Барановым:
 - языковых (на основе слова и словосочетания);
 - речевых: а) условно-коммуникативных и б) коммуникативных.
4. Создание заданий типа «задача на смысл», создание текста по аналогии, создание текста на основе сравнения научной и художественной («поэтической») этимологии

Тема 14. Лингвостилистический анализ текста на уроке развития связной речи (2 ч.)

Задания к выполнению:

3. Создание заданий в области работы с текстом:
 - лингвостилистический и грамматический анализ текста с целью рассмотрения функциональных аспектов языковых единиц;
 - филологический анализ художественных текстов и произведений публицистики с целью изучения изобразительных возможностей этих стилей;
 - изучение текстов различных жанров и стилей как основы для проведения творческих работ

с учащимися.

2. Создание заданий в формате «лингвокультурологическая задача»:

- решите лингвокультурологическую задачу, ответив на вопросы после прочтения текста (стихотворения, отрывка из прозаического текста).

3. Создание двух типов упражнений, выделенных М.Т. Барановым:

- языковых (на основе слова и словосочетания);

- речевых: а) условно-коммуникативных и б) коммуникативных.

4. Создание заданий типа «задача на смысл», создание текста по аналогии, создание текста на основе сравнения научной и художественной («поэтической») этимологии

Тема 15. Текст как интегрирующая основа филологических дисциплин (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

1. Изучите программу А. И. Власенкова [Власенков, 1991, 1999, 2000] и выясните, как в ней отражен функциональный аспект преподаваемых учащимся лингвистических, литературоведческих, речеведческих знаний.

2. На основании анализа учебных программ курсов «Русский язык» и «Литература» для любого класса (5-11 кл.) определите темы, требующие взаимосвязанного изучения, а также ключевые положения содержания этих тем.

3. Как программные требования по развитию связной речи учащихся отражаются в материале учебников русского языка и литературы (5-11 кл.), какие типы упражнений, виды работы предлагаются?

4. Покажите на примере проанализированного вами образца интегрированного урока развития связной речи возможности для изучения языковых явлений с привлечением материала по литературе. (Образец урока предлагается студентам на практическом занятии.)

5. Покажите на примере самостоятельно разработанного интегрированного урока пути реализации любого из направлений в развитии связной речи учащихся.

6. Создайте модель интегрированного урока развития связной речи на основе филологического анализа художественного текста.

Для выполнения заданий 5-6 студенты могут обратиться к Приложению 3 Пособия: Белова, Н. А. Интегративный подход к изучению филологических дисциплин в школе : учебно-методический комплекс дисциплины : учебное мультимедийное электронное издание, Н. А. Белова; Электронные учебники МГУ им. Н. П. Огарева. - Мордов. гос. ун-т. – Саранск, 2010. Зарегистрировано в ФГУП НТЦ «Информрегистр» № гос. регистрации 0321002360. 17 п.л.

Тема 16. Текст как интегрирующая основа филологических дисциплин (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

1. Изучите программу А. И. Власенкова [Власенков, 1991, 1999, 2000] и выясните, как в ней отражен функциональный аспект преподаваемых учащимся лингвистических, литературоведческих, речеведческих знаний.

2. На основании анализа учебных программ курсов «Русский язык» и «Литература» для любого класса (5-11 кл.) определите темы, требующие взаимосвязанного изучения, а также ключевые положения содержания этих тем.

3. Как программные требования по развитию связной речи учащихся отражаются в материале учебников русского языка и литературы (5-11 кл.), какие типы упражнений, виды работы предлагаются?

4. Покажите на примере проанализированного вами образца интегрированного урока развития связной речи возможности для изучения языковых явлений с привлечением материала по литературе. (Образец урока предлагается студентам на практическом занятии.)

5. Покажите на примере самостоятельно разработанного интегрированного урока пути реализации любого из направлений в развитии связной речи учащихся.

6. Создайте модель интегрированного урока развития связной речи на основе филологического анализа художественного текста.

Для выполнения заданий 5-6 студенты могут обратиться к Приложению 3 Пособия: Белова, Н. А. Интегративный подход к изучению филологических дисциплин в школе : учебно-методический комплекс дисциплины : учебное мультимедийное электронное издание, Н. А. Белова; Электронные учебники МГУ им. Н. П. Огарева. - Мордов. гос. ун-т. – Саранск, 2010. Зарегистрировано в ФГУП НТЦ «Информрегистр» № гос. регистрации 0321002360. 17 п.л.

Раздел 2. Уровни и формы интеграции филологических дисциплин (32 ч.)

Тема 17. Установление содержательных и процессуальных связей филологических дисциплин и истории: моделирование интегрированного урока (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Процессы интеграции и дифференциации как ведущие принципы внеурочной деятельности по предметам «Русский язык» и «Литература».
2. Формирование ценностно-смысловых ориентиров обучающихся в филологическом образовании в формате факультативов, элективов и курсов по выбору образовательной области «Филология».
3. Проанализируйте программу элективного курса «Слово. Образ. Смысл. Филологический анализ литературного произведения» (10-11 кл. Профильное обучение) Под ред. В.Ф.Чертова. М.: ДРОФА, 2007. Какие цели ставят авторы учебно-методического пособия?
4. Проанализируйте задания темы «Урок 10», «Урок 21», «Урок 22-23», «Урок 24-25», «Урок 27», «Урок 28» с точки зрения реализации принципа интеграции в филологическом образовании школьников.
5. Смоделируйте содержание факультатива или элективного курса или курса по выбору в образовательной области «Филология» на основе интегративного подхода (I вариант- для 10 кл., II вариант- для 11 кл.).

Для выполнения задания 4,5 студенты могут обратиться к пособию: Чертов В. Ф., Виноградова Е. М., Яблоков Е. А. и др. Слово-образ-смысл: Филологический анализ литературного произведения. 10-11 класс: Методическое пособие. - М.: Дрофа, 2007. - 192 с. - (Элективные курсы).

Тема 18. Уровень межпредметной интеграции филологических учебных дисциплин: Роль русского языка при установлении взаимосвязи различных видов искусства (литература, музыка, изобразительное искусство) на уроке межпредметной интеграции. Интеграция учебных предме (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

2. Интеграция на уроках русской литературы материала по русской, родной литературе и истории – условие, повышающее эффективность преподавания каждого из этих предметов в национальной школе.
3. Создание оптимальных условий в процессе интегрированного обучения для личностно-ориентированного подхода, для творчества и сотворчества учителей и учащихся.
4. Интегрированное обучение как действенная модель активизации мыслительной и творческой деятельности школьников и развивающих приёмов обучения родному языку и литературе.
5. Интеграция материала двух близкородственных предметов (мордовская и русская литература) с привлечением знаний по истории как дополнительного стимула для углубления интереса к этим предметам, формирования у учащихся национальной школы Республики Мордовия целостной картины мира в разные периоды развития культуры и общества.
6. Интегрированные уроки как методические формы занятий, повышающие эффективность усвоения всех интегрируемых дисциплин, способствующие более глубокому и

эмоциональному их восприятию.

7. Интеграция русского языка и литературы и введение в учебный процесс национальной школы русской словесности, предмета, синтезирующего знания учащихся по неродному языку с их проникновением в текст, в мир художественной литературы, как вершины речевой деятельности.

8. Овладение учащимися языковыми единицами, необходимыми для коммуникативных целей: для выражения мыслей, пробуждения у учащихся потенциала языкового творчества, поиска своих собственных языковых форм, конструирования текста – основная задача интеграции указанных предметов.

9. Предъявление в процессе интеграции соответствующих требований к формам урока: наряду с классическими активное применение нетрадиционных форм занятий: уроков-исследований, уроков-открытий, уроков-диалогов, уроков-спектаклей, уроков-размышлений, уроков открытых мыслей.

10. Внимание в национальных школах к урокам развития речи как урокам творчества, выявляющим индивидуальность каждого ученика, развивающим его творческое мышление и познавательные интересы.

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

1. Проанализируйте содержание программы по мордовской литературе для старших классов, отберите учебный материал продумайте тему и цели интегрированного урока, его структуру, технологии и методы, приемы обучения русского, родному языку и литературе.

2. Разработайте модель интегрированного урока филологического анализа русского, родного языка и литературы (на материале изучения стихов Алексея Толстого «Коль любить, так без рассудку...», А. Арапова «В Мордовии зимы – русские», «40 лет», К. Тангалычева «Мордовка» К. Тангалычева «Ярославна» - по выбору). Подготовьте его анализ.

Тема 19. Установление содержательных и процессуальных связей лингвистических дисциплин (русский язык, иностранные языки): моделирование интегрированного урока (2 ч.)
Вопросы для обсуждения:

1. Процессы интеграции и дифференциации как ведущие принципы внеурочной деятельности по предметам «Русский язык» и «Литература».

2. Формирование ценностно-смысловых ориентиров обучающихся в филологическом образовании в формате факультативов, элективов и курсов по выбору образовательной области «Филология».

3. Проанализируйте программу элективного курса «Слово. Образ. Смысл. Филологический анализ литературного произведения» (10-11 кл. Профильное обучение) Под ред. В.Ф.Чертова. М.: ДРОФА, 2007. Какие цели ставят авторы учебно-методического пособия?

4. Проанализируйте задания темы «Урок 10», «Урок 21», «Урок 22-23», «Урок 24-25», «Урок 27», «Урок 28» с точки зрения реализации принципа интеграции в филологическом образовании школьников.

5. Смоделируйте содержание факультатива или элективного курса или курса по выбору в образовательной области «Филология» на основе интегративного подхода (I вариант- для 1 кл., II вариант- для 11 кл.).

Для выполнения задания 4,5 студенты могут обратиться к пособию: Чертов В. Ф., Виноградова Е. М., Яблоков Е. А. и др. Слово-образ-смысл: Филологический анализ литературного произведения. 10-11 класс: Методическое пособие. - М.: Дрофа, 2007. - 192 с. - (Элективные курсы).

Тема 20. Установление содержательных и процессуальных связей филологических дисциплин (русский язык, русская и зарубежная литература): моделирование интегрированного урока (2 ч.)

Цель: Познакомить бакалавров с методикой создания интегрированного урока русского языка, русской и зарубежной литературы на основе анализа художественного текста.

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

1. Изучите программу А. И. Власенкова [Власенков, 1991, 1999, 2000] и выясните, как в ней отражен функциональный аспект преподаваемых учащимся лингвистических, литературоведческих, речеведческих знаний.
2. На основании анализа учебных программ курсов «Русский язык» и «Литература» для любого класса (5-11 кл.) определите темы, требующие взаимосвязанного изучения, а также ключевые положения содержания этих тем.
3. Как программные требования по развитию связной речи учащихся отражаются в материале учебников русского языка и литературы (5-11 кл.), какие типы упражнений, виды работы предлагаются?
4. Покажите на примере проанализированного вами образца интегрированного урока развития связной речи возможности для изучения языковых явлений с привлечением материала по литературе. (Образец урока предлагается студентам на практическом занятии.)
5. Покажите на примере самостоятельно разработанного интегрированного урока пути реализации любого из направлений в развитии связной речи учащихся.
6. Создайте модель интегрированного урока русского языка, русской и зарубежной литературы на основе филологического анализа художественного текста.

Тема 21. Установление содержательных и процессуальных связей филологических дисциплин (русский язык, русская и зарубежная литература): моделирование интегрированного урока (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

2. Интеграция на уроках русской литературы материала по русской, родной литературе и истории – условие, повышающее эффективность преподавания каждого из этих предметов в национальной школе.
3. Создание оптимальных условий в процессе интегрированного обучения для личностно-ориентированного подхода, для творчества и сотворчества учителей и учащихся.
4. Интегрированное обучение как действенная модель активизации мыслительной и творческой деятельности школьников и развивающих приёмов обучения родному языку и литературе.
5. Интеграция материала двух близкородственных предметов (мордовская и русская литература) с привлечением знаний по истории как дополнительного стимула для углубления интереса к этим предметам, формирования у учащихся национальной школы Республики Мордовия целостной картины мира в разные периоды развития культуры и общества.
6. Интегрированные уроки как методические формы занятий, повышающие эффективность усвоения всех интегрируемых дисциплин, способствующие более глубокому и эмоциональному их восприятию.
7. Интеграция русского языка и литературы и введение в учебный процесс национальной школы русской словесности, предмета, синтезирующего знания учащихся по неродному языку с их проникновением в текст, в мир художественной литературы, как вершины речевой деятельности.
8. Овладение учащимися языковыми единицами, необходимыми для коммуникативных целей: для выражения мыслей, пробуждения у учащихся потенциала языкового творчества, поиска своих собственных языковых форм, конструирования текста – основная задача интеграции указанных предметов.
9. Предъявление в процессе интеграции соответствующих требований к формам урока: наряду с классическими активное применение нетрадиционных форм занятий: уроков-исследований, уроков-открытий, уроков-диалогов, уроков-спектаклей, уроков-размышлений, уроков открытых мыслей.
10. Внимание в национальных школах к урокам развития речи как урокам творчества, выявляющим индивидуальность каждого ученика, развивающим его творческое мышление и

познавательные интересы.

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

1. Проанализируйте содержание программы по мордовской литературе для старших классов, отберите учебный материал продумайте тему и цели интегрированного урока, его структуру, технологии и методы, приемы обучения русского, родному языку и литературе.
2. Разработайте модель интегрированного урока филологического анализа русского, родного языка и литературы (на материале изучения стихов Алексея Толстого «Коль любить, так без рассудку...», А. Арапова «В Мордовии зимы – русские», «40 лет», К. Тангалычева «Мордовка» К. Тангалычева «Ярославна» - по выбору). Подготовьте его анализ.

Тема 22. Установление содержательных и процессуальных связей филологических дисциплин (русский язык, русская и зарубежная литература): моделирование интегрированного урока (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

2. Интеграция на уроках русской литературы материала по русской, родной литературе и истории – условие, повышающее эффективность преподавания каждого из этих предметов в национальной школе.
3. Создание оптимальных условий в процессе интегрированного обучения для личностно-ориентированного подхода, для творчества и сотворчества учителей и учащихся.
4. Интегрированное обучение как действенная модель активизации мыслительной и творческой деятельности школьников и развивающих приёмов обучения родному языку и литературе.
5. Интеграция материала двух близкородственных предметов (мордовская и русская литература) с привлечением знаний по истории как дополнительного стимула для углубления интереса к этим предметам, формирования у учащихся национальной школы Республики Мордовия целостной картины мира в разные периоды развития культуры и общества.
6. Интегрированные уроки как методические формы занятий, повышающие эффективность усвоения всех интегрируемых дисциплин, способствующие более глубокому и эмоциональному их восприятию.
7. Интеграция русского языка и литературы и введение в учебный процесс национальной школы русской словесности, предмета, синтезирующего знания учащихся по неродному языку с их проникновением в текст, в мир художественной литературы, как вершины речевой деятельности.
8. Овладение учащимися языковыми единицами, необходимыми для коммуникативных целей: для выражения мыслей, пробуждения у учащихся потенциала языкового творчества, поиска своих собственных языковых форм, конструирования текста – основная задача интеграции указанных предметов.
9. Предъявление в процессе интеграции соответствующих требований к формам урока: наряду с классическими активное применение нетрадиционных форм занятий: уроков-исследований, уроков-открытий, уроков-диалогов, уроков-спектаклей, уроков-размышлений, уроков открытых мыслей.
10. Внимание в национальных школах к урокам развития речи как урокам творчества, выявляющим индивидуальность каждого ученика, развивающим его творческое мышление и познавательные интересы.

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

1. Проанализируйте содержание программы по мордовской литературе для старших классов, отберите учебный материал продумайте тему и цели интегрированного урока, его структуру, технологии и методы, приемы обучения русского, родному языку и литературе.
2. Разработайте модель интегрированного урока филологического анализа русского, родного языка и литературы (на материале изучения стихов Алексея Толстого «Коль любить, так без

рассудку...», А. Арапова «В Мордовии зимы – русские», «40 лет», К. Тангалычева «Мордовка» К. Тангалычева «Ярославна» - по выбору). Подготовьте его анализ.

Тема 23. Уровни и формы интеграции филологического образования (2 ч.)

Цель: Углубить знания бакалавров о содержательных и процессуальных уровнях интегрированного филологического образования, о возможностях интеграции русского языка с другими дисциплинами гуманитарного цикла.

Вопросы для обсуждения:

1. Опишите специфику уровней интеграции учебных дисциплин: уровня внутрипредметных связей, уровня межпредметных связей, уровня дидактического синтеза, уровня целостности.
2. Дайте определение интегрированного урока. Какую цель он преследует?
3. Охарактеризуйте интегрированные уроки русского языка и литературы различных типов.
4. Назовите этапы интегрированного урока и охарактеризуйте компонентное наполнение каждого этапа.

При изучении темы 4 студенты выполняют следующие задания:

1. Проведите сопоставительный анализ учебных программ по русскому языку и литературе / истории / дисциплины эстетического блока (для любого класса: 5-11 кл.) с целью выявления согласующихся по содержанию тем или темы одной из дисциплин, требующей обращения к интеграции, сформулируйте тему интегрированного урока, определите его место в системе уроков данного раздела, определите ключевые положения содержания выбранной вами темы.
2. Проведите анализ образца интегрированного урока русского языка и литературы в соответствии с критериями анализа интегрированного урока.

Тема 24. Уровни и формы интеграции в школьном филологическом обучении (2 ч.)

1. Цель: Углубить знания бакалавров о содержательных и процессуальных уровнях интегрированного филологического образования, о возможностях интеграции русского языка с другими дисциплинами гуманитарного цикла.

Вопросы для обсуждения:

1. Опишите специфику уровней интеграции учебных дисциплин: уровня внутрипредметных связей, уровня межпредметных связей, уровня дидактического синтеза, уровня целостности.
2. Дайте определение интегрированного урока. Какую цель он преследует?
3. Охарактеризуйте интегрированные уроки русского языка и литературы различных типов.
4. Назовите этапы интегрированного урока и охарактеризуйте компонентное наполнение каждого этапа.

При изучении темы 4 студенты выполняют следующие задания:

1. Проведите сопоставительный анализ учебных программ по русскому языку и литературе / истории / дисциплины эстетического блока (для любого класса: 5-11 кл.) с целью выявления согласующихся по содержанию тем или темы одной из дисциплин, требующей обращения к интеграции, сформулируйте тему интегрированного урока, определите его место в системе уроков данного раздела, определите ключевые положения содержания выбранной вами темы.
2. Проведите анализ образца интегрированного урока русского языка и литературы в соответствии с критериями анализа интегрированного урока.

Тема 25. Установление интегративных связей разделов учебного курса «Русский язык». Интеграция «Русского языка» и «Риторики», «Культуры речи», «Стилистики», «Истории русского языка» на профильном уровне обучения (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

Для выполнения данного задания студенты могут обратиться к

1. Приведите существующие толкования термина «словесность».
2. Каковы основные этапы в истории изучения курса русской словесности в отечественном образовании?

3. На основании анализа учебных программ курсов «Русский язык» и «Литература» для любого класса (5-11 кл.) определите темы, предполагающие установление интеграции на уровне целостности, а также ключевые положения содержания этих тем, проведите координацию программ.

4. Проанализируйте программы и учебники курса «Русская словесность» (Р. И. Альбеткова – 5-9 кл. и А. И. Горшков – 10-11 кл.). Какие цели ставят авторы учебно-методического комплекта? Каковы отличия данного учебного курса от школьных курсов «Русский язык» и «Литература»?

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

1. Проанализируйте конспект урока словесности студента из группы и определите соответствие отобранного учебного материала, структуры урока, методов и приемов обучения теме и целям урока.

2. Разработайте модель урока словесности, подготовьте его анализ.

Тема 26. Установление интегративных связей разделов учебного курса «Русский язык». Интеграция «Русского языка» и «Риторики», «Культуры речи», «Стилистики», «Истории русского языка» на профильном уровне обучения (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

Для выполнения данного задания студенты могут обратиться к

1. Приведите существующие толкования термина «словесность».

2. Каковы основные этапы в истории изучения курса русской словесности в отечественном образовании?

3. На основании анализа учебных программ курсов «Русский язык» и «Литература» для любого класса (5-11 кл.) определите темы, предполагающие установление интеграции на уровне целостности, а также ключевые положения содержания этих тем, проведите координацию программ.

4. Проанализируйте программы и учебники курса «Русская словесность» (Р. И. Альбеткова – 5-9 кл. и А. И. Горшков – 10-11 кл.). Какие цели ставят авторы учебно-методического комплекта? Каковы отличия данного учебного курса от школьных курсов «Русский язык» и «Литература»?

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

1. Проанализируйте конспект урока словесности студента из группы и определите соответствие отобранного учебного материала, структуры урока, методов и приемов обучения теме и целям урока.

2. Разработайте модель урока словесности, подготовьте его анализ.

Тема 27. Установление интегративных связей разделов учебного курса «Русский язык». Интеграция «Русского языка» и «Риторики», «Культуры речи», «Стилистики», «Истории русского языка» на профильном уровне обучения (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

Для выполнения данного задания студенты могут обратиться к

1. Приведите существующие толкования термина «словесность».

2. Каковы основные этапы в истории изучения курса русской словесности в отечественном образовании?

3. На основании анализа учебных программ курсов «Русский язык» и «Литература» для любого класса (5-11 кл.) определите темы, предполагающие установление интеграции на уровне целостности, а также ключевые положения содержания этих тем, проведите координацию программ.

4. Проанализируйте программы и учебники курса «Русская словесность» (Р. И. Альбеткова – 5-9 кл. и А. И. Горшков – 10-11 кл.). Какие цели ставят авторы учебно-методического комплекта? Каковы отличия данного учебного курса от школьных курсов «Русский язык» и

«Литература»)?

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

1. Проанализируйте конспект урока словесности студента из группы и определите соответствие отобранного учебного материала, структуры урока, методов и приемов обучения теме и целям урока.
2. Разработайте модель урока словесности, подготовьте его анализ.

Тема 28. Филологический анализ художественного текста как основной метод обучения (2 ч.)

Задания к выполнению:

3. Создание заданий в области работы с текстом:

- лингвостилистический и грамматический анализ текста с целью рассмотрения функциональных аспектов языковых единиц;
- филологический анализ художественных текстов и произведений публицистики с целью изучения изобразительных возможностей этих стилей;
- изучение текстов различных жанров и стилей как основы для проведения творческих работ с учащимися.

2. Создание заданий в формате «лингвокультурологическая задача»:

- решите лингвокультурологическую задачу, ответив на вопросы после прочтения текста (стихотворения, отрывка из прозаического текста).

3. Создание двух типов упражнений, выделенных М.Т. Барановым:

- языковых (на основе слова и словосочетания);
- речевых: а) условно-коммуникативных и б) коммуникативных.

4. Создание заданий типа «задача на смысл», создание текста по аналогии, создание текста на основе сравнения научной и художественной («поэтической») этимологии

Тема 29. Филологический анализ художественного текста как основной метод обучения (2 ч.)

Задания к выполнению:

3. Создание заданий в области работы с текстом:

- лингвостилистический и грамматический анализ текста с целью рассмотрения функциональных аспектов языковых единиц;
- филологический анализ художественных текстов и произведений публицистики с целью изучения изобразительных возможностей этих стилей;
- изучение текстов различных жанров и стилей как основы для проведения творческих работ с учащимися.

2. Создание заданий в формате «лингвокультурологическая задача»:

- решите лингвокультурологическую задачу, ответив на вопросы после прочтения текста (стихотворения, отрывка из прозаического текста).

3. Создание двух типов упражнений, выделенных М.Т. Барановым:

- языковых (на основе слова и словосочетания);
- речевых: а) условно-коммуникативных и б) коммуникативных.

4. Создание заданий типа «задача на смысл», создание текста по аналогии, создание текста на основе сравнения научной и художественной («поэтической») этимологии

Тема 30. Этапы проведения филологического анализа художественного текста в методических целях (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Приведите примеры лингвистического, лингвостилистического, литературоведческого анализов художественного текста в соответствии с типом интегрированного урока русского языка и литературы.
2. Назовите компонентное наполнение каждого этапа филологического анализа

художественного текста.

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

1. Проведите филологический анализ художественного текста в соответствии с учебной темой программы курса «Русская словесность» или темой программы по литературе (10-11 классы). Разработайте модель интегрированного урока, включив в нее как этап учительскую интерпретацию художественного (художественно-публицистического) текста, отражающую его поэтапный филологический анализ.

Тема 31. Этапы проведения филологического анализа художественного текста в методических целях (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Приведите примеры лингвистического, лингвостилистического, литературоведческого анализов художественного текста в соответствии с типом интегрированного урока русского языка и литературы.

2. Назовите компонентное наполнение каждого этапа филологического анализа художественного текста.

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

1. Проведите филологический анализ художественного текста в соответствии с учебной темой программы курса «Русская словесность» или темой программы по литературе (10-11 классы). Разработайте модель интегрированного урока, включив в нее как этап учительскую интерпретацию художественного (художественно-публицистического) текста, отражающую его поэтапный филологический анализ.

Тема 32. Этапы проведения филологического анализа художественного текста в методических целях (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Приведите примеры лингвистического, лингвостилистического, литературоведческого анализов художественного текста в соответствии с типом интегрированного урока русского языка и литературы.

2. Назовите компонентное наполнение каждого этапа филологического анализа художественного текста.

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

1. Проведите филологический анализ художественного текста в соответствии с учебной темой программы курса «Русская словесность» или темой программы по литературе (10-11 классы). Разработайте модель интегрированного урока, включив в нее как этап учительскую интерпретацию художественного (художественно-публицистического) текста, отражающую его поэтапный филологический анализ.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Десятый семестр (50 ч.)

Раздел 1. Теоретические и исторические основы интегрированного обучения в школе (40 ч.)

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

Письменно ответьте на вопрос

: Какой смысл содержит высказывание Х.-Г. Гадамера: «... понимание человеком мира и взаимопонимание людей осуществляется в “стихии языка”. Как “сквозная основа” передачи культурного опыта от поколения к поколению, язык обеспечивает возможность традиции, а диалог между различными культурами реализуется через поиск общего языка»?

Темы для рефератов (докладов):

1. Научные воззрения М. М. Бахтина, касающиеся категории «понимание».

2. Идеи Х.-Г. Гадамера о диалогическом характере герменевтики.
3. История учебного курса «Теория словесности» («Словесность») в русской школе XIX-нач.XX вв.
4. Современный курс «Русская словесность» в системе филологического школьного образования (содержание обучения, авторы программ и учебников).
5. Вопрос о роли текста-образца на уроке развития связной речи школьников в методической литературе.

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Проведите филологический анализ художественного текста в соответствии с учебной темой программы курса «Русская словесность» или темой программы по литературе (10-11 классы).

Вид СРС: *Работа с электронными ресурсами и информационными системами

1.

В курсах русского языка и литературы любого класса (по любой из современных программ: 5-11

кл.) определите темы, основанные на интеграции названных дисциплин. Какова роль ведущей идеи каждой темы в объединении межпредметных знаний (выделите понятия, термины, при рассмотрении которых необходимо установление межпредметных связей).

Для выполнения данного задания студенты могут обратиться к

Пособия:

Белова, Н. А. Интегративный подход к изучению филологических дисциплин в школе : учебно-методический комплекс дисциплины : учебное мультимедийное электронное издание, Н. А. Белова; Электронные учебники МГУ им. Н. П. Огарева. - Мордов. гос. ун-т. – Саранск, 2010. Зарегистрировано в ФГУП НТЦ «Информрегистр» № гос. регистрации 0321002360. 17 п.л.

Раздел 2. Уровни и формы интеграции филологических дисциплин (40 ч.)

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
-------	--------------------	------------------------------------

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования			
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.			
Не способен Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	Способен в полном объеме Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.			
Не способен Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	Способен в полном объеме Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.
ПК-14 Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями			
ПК-14.1 Готов выявлять связи русского языка и литературы в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, географии и пр.).			

Не способен Готов выявлять связи русского языка и литературы в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, географии и пр.).	В целом успешно, но бессистемно Готов выявлять связи русского языка и литературы в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, географии и пр.).	В целом успешно, но с отдельными недочетами Готов выявлять связи русского языка и литературы в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, географии и пр.).	Способен в полном объеме Готов выявлять связи русского языка и литературы в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, географии и пр.).
--	--	--	---

ПК-14.2 Может учитывать открытия широкого спектра гуманитарных и иных научных исследований, применять принципы междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в свете решений профессиональных задач.

Не способен Может учитывать открытия широкого спектра гуманитарных и иных научных исследований, применять принципы междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в свете решений профессиональных задач.	В целом успешно, но бессистемно Может учитывать открытия широкого спектра гуманитарных и иных научных исследований, применять принципы междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в свете решений профессиональных задач.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Может учитывать открытия широкого спектра гуманитарных и иных научных исследований, применять принципы междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в свете решений профессиональных задач.	Способен в полном объеме Может учитывать открытия широкого спектра гуманитарных и иных научных исследований, применять принципы междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в свете решений профессиональных задач.
---	---	---	--

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

83. Вопросы промежуточной аттестации

Десятый семестр (Зачет, ПК-11.1, ПК-11.2, ПК-14.1, ПК-14.2)

1. Охарактеризуйте процесс дифференциации и интеграции наук.
2. Расскажите о зарождении и становлении методологии гуманитарных наук.
3. Как взаимодействуют науки и их методы? Каковы характерные особенности современной науки?
4. Когда и кем были заложены основы герменевтики?

5. В чем состоит суть воззрений Х.-Г.Гадамера?
6. Назовите и охарактеризуйте основные периоды в развитии теории интеграции в обучении. Кто из ученых внес вклад в развитие теории в каждый из 3-х периодов?
7. Назовите основные этапы развития теории интеграции в отечественном филологическом образовании, охарактеризуйте их.
8. Назовите дидактические принципы. Как с каждым из них связан интегративный принцип?
9. Дайте определение интегративного подхода в обучении.
10. Как дидактический принцип интегративности отражается в содержании, формах, методах и приемах обучения русскому языку и литературе?
11. Как взаимосвязаны интеграция в обучении и обобщающая деятельность школьника?
12. Каковы педагогические условия повышения эффективности интегрированного обучения в процессе преподавания филологических дисциплин?
13. Влияет ли осуществление интеграции в обучении филологическим дисциплинам на развитие креативности школьников? Каким образом (приведите конкретный пример)?
14. Раскройте суть понятия интеграция содержания предметов филологического цикла.
15. Охарактеризуйте технологические подходы процессуального аспекта интеграции (анализ, конструирование, моделирование).
16. Какие факторы являются определяющими при выборе подхода для создания интегрированной среды? В чем состоит суть двух подходов, выделяющихся в настоящее время?
17. Назовите и охарактеризуйте интегративные уровни.
18. В каких формах возможна реализация интеграции в обучении? Опишите их.
19. Охарактеризуйте методы осуществления интеграции на уроке (информационный, инструктивный, побуждающий) и приемы реализации данных методов.
20. Дайте определение интегрированного урока. Какую цель он преследует?
21. Каковы особенности интегрированного урока русского языка и литературы в зависимости от уровня интеграции?
22. Каковы принципы построения интегрированных программ?
23. С какой целью проводится координирование учебных программ при подготовке к интегрированному уроку?
24. Охарактеризуйте составляющие филологического анализа художественного текста.
25. Каковы особенности проведения филологического анализа текста в методических целях в зависимости от типа интегрированного урока русского языка и литературы?

84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видеоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание
 При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Филология и коммуникативные науки / под общ. ред. А.А. Чувакина ; ред.-сост. А.А. Чувакин, С.В. Доронина, И.Ю. Качесова и др. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2015. – 497 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482134>
2. Чувакин, А.А. Основы филологии / А.А. Чувакин ; под ред. А.И. Куляпина. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 241 с. – Режим доступа: по подписке. – UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69125>

Дополнительная литература

1. Белова, Н. А. Филологический анализ художественного текста: методический аспект : учебное пособие : учебное мультимедийное электронное издание / Н. А. Белова; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2014. – 1 электрон. опт. диск. (CD-ROM.) (Рекомендовано НМС МГПИ им. М. Е. Евсевьева. Зарегистрировано в ФГУП НТЦ «Информрегистр»).
2. Белова, Н. А. Интегративный подход к изучению филологических дисциплин в школе : учебно-методический комплекс дисциплины : учебное мультимедийное электронное издание / Н. А. Белова; Электронные учебники МГУ им. Н. П. Огарева. - Мордов. гос. ун-т. – Саранск, 2010. Зарегистрировано в ФГУП НТЦ «Информрегистр» № гос. регистрации 0321002360. 17 п.л.
3. Белова, Н. А. Теория и практика обучения студентов-филологов моделированию интегрированного урока: Монография / Н. А. Белова. – М.: МАНПО, 2007. – 264 с.

4. Власенков, А. И. О школьных курсах русского языка и практической русской словесности / А. И. Власенков // Русский язык в школе. – 1995. - № 6. - С. 3-10.

5. Горшков, А. И. Русская словесность: От слова к словесности : Учеб. пособие для учащихся 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / А. И. Горшков. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 1996. – 336 с.

6. Зыбина, Т. М. Теория словесности как учебная дисциплина второй половины XIX века / Т. М. Зыбина // Русская словесность. – 2000. - № 6. – С. 64-68.

7. Львова, С. И. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя / С. И. Львова. – М. : Дрофа, 1996. – 416 с.

8. Махмудов, Ш. А. Русская словесность. Программа для X-XI кл. гимназий и лицее гуманитарного профиля / Ш. А. Махмудов // Русский язык в школе. – 1995. - № 3. - С. 111-116.

9. Шанский, Н. М. О курсе «Русская словесность» на продвинутом этапе обучения (X-X классы) / Н. М. Шанский // Русский язык в школе. – 1994. – № 5. – С. 35-39.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.biblioclub.ru> - Филологический анализ текста [Электронный ресурс]

2. <http://www.biblioclub.ru> - Риторика [Электронный ресурс] : учебник / З.С. Смелкова, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская и др. ; под ред. Н.А. Ипполитова. – М. : Проспект, 2015. - 448 с.

3. <http://www.biblioclub.ru> - Риторика [Электронный ресурс] : учебник / З.С. Смелкова, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская и др. ; под ред. Н.А. Ипполитова. – М. : Проспект, 2015. - 448 с.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;

- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

11.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

11.2 Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-правовая система "ГАРАНТ" (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

11.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1 С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля промежуточной аттестации, № 320.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (учебный мультимедийный комплекс: трибуна, проектор, экран, системный блок, монитор, клавиатура, мышь, сетевой фильтр, W камера, гарнитура), колонки SVEN, меловая ученическая доска.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал № 101

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература
Стенды с тематическими выставками